MYLENE FARMER



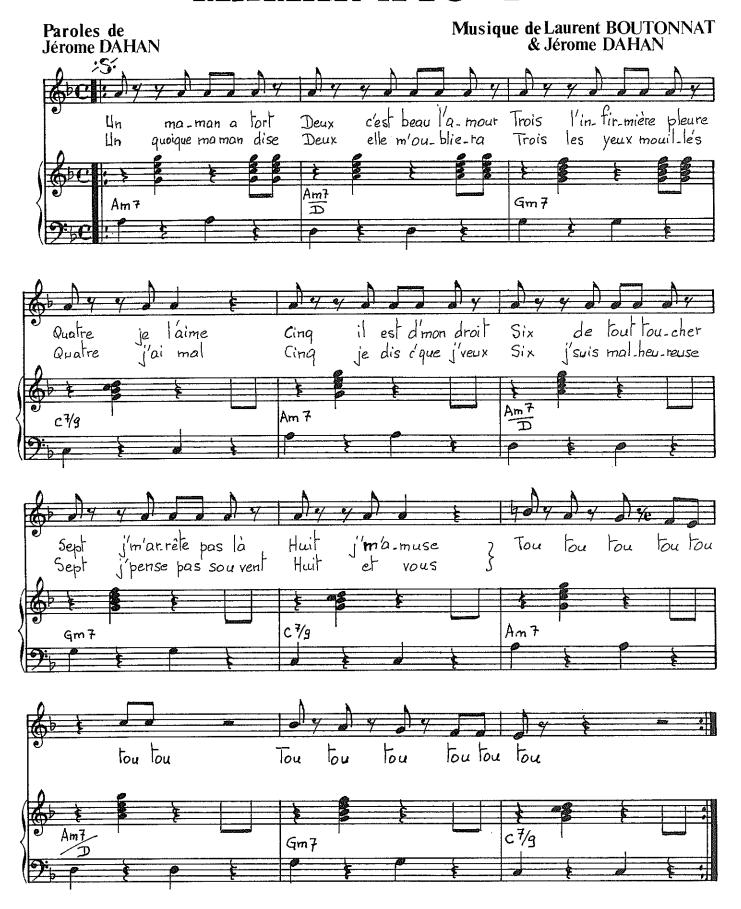
"SONG BOOK"

MAMAN A TORT	3
AU BOUT DE LA NUIT	6
VIEUX BOUC	8
AINSI SOIT-JE	12
CHLOÉ	16
WE'LL NEVER DIE	18
SANS CONTREFAÇON	20
PLUS GRANDIR	25
POURVU QU'ELLES SOIENT DOUCES	28
ALLAN	31
LIBERTINE	35
GRETA	38
L'HORLOGE	40
SANS LOGIQUE	42
CENDRES DE LUNE	46
THE FARMER'S CONCLUSION	48
TRISTANA	50
JARDIN DE VIENNE	54

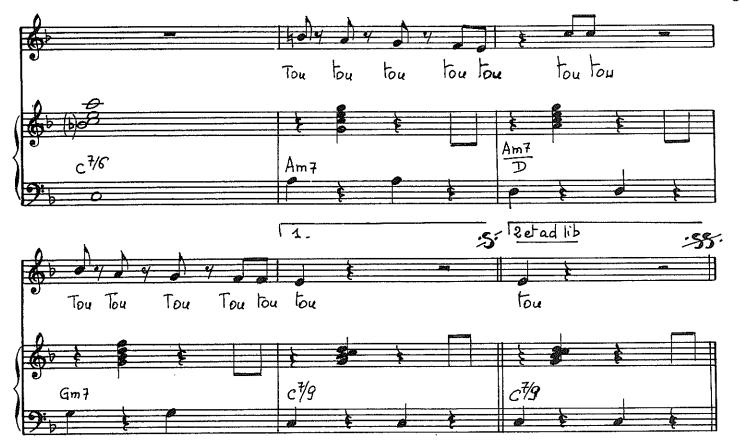
ÉDITIONS POLYGRAM MUSIC et BERTRAND LE PAGE Dépôt légal 2º trimestre 1989 Imp. LABAT 5, rue Labat 75018 Paris

Ekta de couverture et photos pages 1 - 11 - 34 - 45: Marianne ROSENSTIEHL / Sygma page 24 haut: Laurent BOUTONNAT page 24 bas: Elsa TRILLAT

MAMAN A TORT







- 3. Un, j' suis très sereine

 Deux, et j'ai bien fait

 Trois, d'vous en parler

 Quatre, j' m'amuse

 Cinq, quoiqu' maman dise

 Six, elle était belle

 Sept, cette infirmière

 Huit, je l'aime
- 4. Un, l'infirmière chante
 Deux, sa m'fait des choses
 Trois comme l'alouette
 Quatre, j'ai peut
 Cinq, c'est dur la vie
 Six, pour un sourire
 Sept, j'en pleure la nuit
 Huit, et vous?

Parlé pendant le refrain. ad lib, -

Un maman a tort Deux, c'est beau l'amour Trois, à l'hôpital Quatre, j'ai mal...

AU BOUT DE LA NUIT

Paroles Mylène FARMER

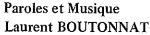
Musique
Laurent BOUTONNAT

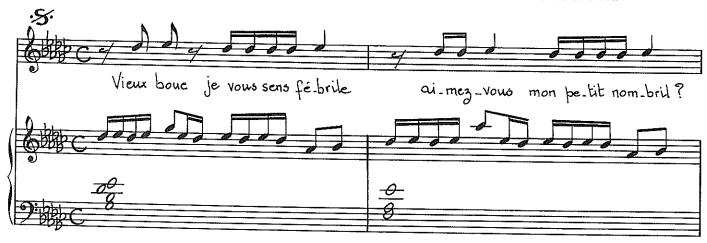


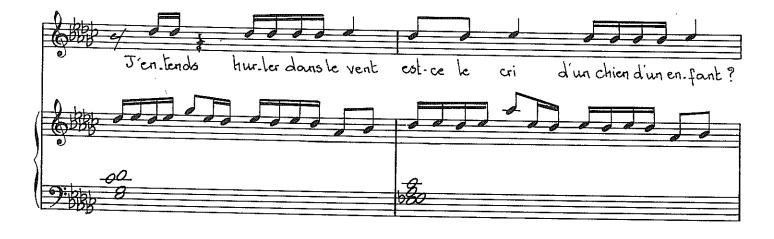


Chut!
Tout est vide
Tout est ride
Suicide
T'taime
Oh, je t'aime
Sans toi
Il me reste quoi?
Au bout de la nuit
Sans vie j' m'enfuis
Au bout de l'envie
Tout meurt sans cri
J't'aime...

VIEUX BOUC













Vieur bouc, c'est l'heure du baptème Je vous aime devant l'éternel Je sais, l'enfer c'est les autres En ce monde, on est tous des votres

Au refrain.



AINSI SOIT JE...

Paroles de Mylène FARMER Musique de Laurent BOUTONNAT











Bulle de chagrin
Boule d'incertitude
Deux orphelins
Que le temps défigure
Je voudrais mon hiver
l'endormir loin de tes chimères
Tu sais bien que je mens
Tu sais bien que j'ai froid dedans.

Ainsi soit je
Ainsi soit Tu
Ainsi soit Il
Ainsi moi je
Prie pour que Tu
Fuis mon exil
Mais quel espoir
Pourrais je avoir
Quand tout est noir?
Ainsi soit Tu
Ainsi soit ma vie
Tant pis...

CHLOE

Paroles et Musique Laurent BOUTONNAT





Chloé a coulé C'est sûr qu'elle avait pas pied Chloé ma moitié Ce matin s'en est allée Ton coeur petite soeur Va sans doute devenir fleur Sous les saules qui pleurent L'eau est de toutes les couleurs

la. la. la. la. la...

Chloe Si je pleure
Tu sais ça comple pour du beurre
Ton rire me fait peur
Est ce que tu joues ou tu meurs?
Adieu petite fée
Pendant lonotemps j'ai appelé
A dieu à Chloé
le courant l'a emportée

la. la. la. la. la...

Eh, oh, ce matin y'a Chloé qui s'est noyée Dans l'eau du ruisseau J'ai vu sos cheveux flotter Là. bas sous les chênes On aurait dit une fontaine Quand Chloé a crie Quand sa p'tile tête a cogné

la. la. la. la. la...

Chloé, bourquoi l'es partie Chloé, Chloé....

WE'LL NEVER DIE

Paroles et Musique Laurent BOUTONNAT





Au refrain

Aurefrain

SANS CONTREFAÇON



Tous droits réservés pour tous pays.

© 1987 by POLYGRAM MUSIC - 53, Av. Franklin Roosevelt - 75008 PARIS & Editions Bertrand LE PAGE - 24, rue d'Aumale - 75009 PARIS



PM 148



PM 148





POLYDOR 829 127 - 1 MC 829 127 - 4 CD 829 127 - 2



POLYDOR 835 564 - 1 MC 835 564 - 4 CD 835 564 - 2

PLUS GRANDIR

Paroles Mylène FARMER

Musique
Laurent BOUTONNAT







Couplet 2.

Jeur de mains, jeux de fous C'est pas pour nous Suspendue au lit comme une poupée Qu'on a désarticulée

Petit rien, betit bout De rien du tout Reviens dans mes images, j'me suis perdue Après... je n'sais plus!

Au refrain.

POURVU QU'ELLES SOIENT DOUCES

Paroles de Mylène FARMER

Musique de Laurent BOUTONNAT









- 3 OK!
 Prose ou poésie
 Tout n'est que prétexte
 Pas la peine de t'excuser
 Muse ou égérie
 Mes petitas fesses
 Ne cessent de t'inspirer
- (6) Je fais des Ah! des Oh!

 Jamais ne me lasse

 Par amour pour un toque

 Ne faut il pas que

 Jeunesse se passe

 A quoi bon se bousculer?

Au refrain

ALLAN







De sont les larmes

Qui sont les larmes

(Allan Allan)

Masque empourpré

De sang séché (Allan Allan)

D'où vient ta peur du néant

Tes pleurs d'enfant (Allan Allan)

Qui sont les larmes

De tes tour ments? (Allan Allan)

D'etranges rêveries comptent mes nuits
D'un long voyage où rien ne vit
D'etranges visions couvrent mon front
Tout semble revetu d'une ombre
L'étrange gout de mort
S'offre mon corps.
Saoule mon âme jusqu'à l'aurore
L'étrange Ligeia rerait en moi
De tout mon être je viens vers toi!...



LIBERTINE

Paroles
Laurent BOUTONNAT

Musique Jean-Claude DEQUEANT







Cendre de lune, petite bulle d'écume Perdue dans le vent, je brûle et je m'enrhume Mon corps a peur, la peau mouillée j'ai plus d'âme Papa, ils ont violé mon coeur.

et; Au refrain Ad. libitum.

GRETA

Paroles et musique de Laurent BOUTONNAT





L'HORLOGE







Trois mille six contefois par heure, la Seconde Chuchde: souviens toi! Rapide, avec sa voix (2)

D'insacte Maintenant dit: je suis Autrefois,

Et j'ai pompé ta vie avec ma trompe immonde!

Remember! Souviens toi prodique Esto memor!

(Mon gasier de métal parle toutes les langues.)

Le jour décroît: la nuit augmente, souviens toi!

Le jour décroît: la nuit augmente, souviens toi!

Le jour décroît: la nuit augmente, souviens toi!

Le gouffre a toujours soif: la clepsydre se vide.

Sou viens-toi (4 fois) et Solo O-rehestre—

Tantôt sonnera l'heure où le divin Hasard,

Où l'auguste Vertu, ton épouse encorevierge,:

Où le repentir même (oh! la dernière auterge!)

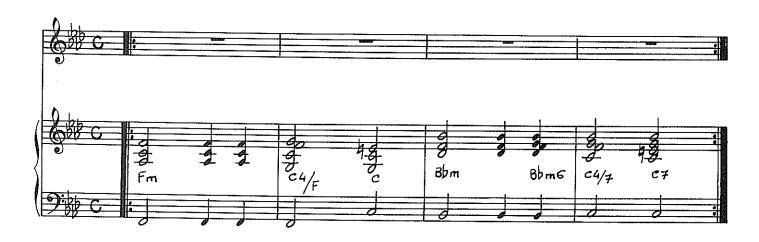
Où tout te dira: Meurs, vieux lâche! il est trap tard!"

3 Souviens toi que le temps est un joueur avide pui gagne sans tricher à tout coup! c'est la loi

SANS LOGIQUE

Paroles: Mylène FARMER

Musique:
Laurent BOUTONNAT











3. Si Chaque fois qu'en bavardages
Nous nous laissons dériver
Je crois bien que d'héritage
Mon silence est meurtrier
Vous me découvrez blafarde
Fixée à vos yeux si tendres
Je pourrais bien par mégarde
D'un ciseau les fendre

Au Refrain.



CENDRES DE LUNE





The Farmer's Conclusion

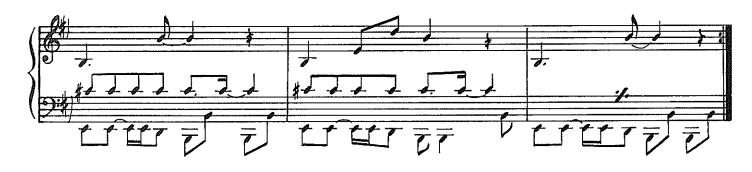
Musique de:

Laurent BOUTONNAT











TRISTANA











Triste sort Tristana 3. Tu sais crois-moi Trois petits tours, elle s'en va La vie comme ça les plus beaux jours S'achèvent dans la peine Haine Pourquoi faut-il payer de ses veines.

Au refrain

4. Solo orchestre Chours

Au refrain ad lib.

JARDIN DE VIENNE







MAMAN A TORT AU BOUT DE LA NUIT VIEUX BOUC AINSI SOIT-JE... CHI OE WE'LL NEVER DIE SANS CONTREFAÇON PLUS GRANDIR POURVU QU'ELLES SOIENT DOUCES ALLAN LIBERTINE **GRETA** L'HORLOGE SANS LOGIQUE CENDRES DE LUNE THE FARMER'S CONCLUSION TRISTANA JARDIN DE VIENNE

